



## Editorial

*Dalila Arpin*

*Cartello, l'agalma des cartels* se fait une nouvelle robe. Un site dynamique et agréable à utiliser pour vous faciliter la lecture des textes issus des cartels. Mais surtout un site à la hauteur de travaux produits en cartel, des perles, des effets de lecture, des expériences inédites, des trouvailles singulières.

Avec ce nouveau site, vous pouvez trouver facilement les textes qui vous intéressent par nom d'auteur. Vous pourrez aussi partager les textes que vous aimez avec vos amis sur Facebook et Twitter. *Cartello* est de son temps – il se met au goût de jour.

*Cartello* se munit également de nouvelles rubriques ; en plus des textes, vous trouverez la rubrique « Mon cartel », où un(e) collègue partage avec nous une expérience liée au cartel qui a laissé une trace. Il s'agit en même temps de souligner la fonction de lien social propre aux cartels.

Et à partir du prochain numéro, vous trouverez la rubrique « Le cartel à l'époque de Lacan ». Des entretiens avec des collègues qui ont fait des cartels du temps de Lacan, mais aussi du nôtre, car l'époque de Lacan est la nôtre. Plus que jamais confrontés à l'époque de l'Autre qui n'existe pas, nous assistons aux manifestations de la chute du Nom-du-Père et surtout, à la montée au zénith de l'objet *a*.

Dans ce numéro de *Cartello*, des cartellisans partagent avec nous leurs lectures et leurs questions autour du théâtre, de la littérature, de l'art, du travail en institution et même de l'épopée de Gilgamesh... Autant de découvertes surprenantes, effets de la contingence de la rencontre. Ils sont issus d'un après-midi qui a eu lieu à Périgueux en janvier dernier sur « le corps parlant ».

Bonne lecture et au prochain numéro !